



FERNAND NANCHEN

# LA STATUE, POUR QUI, POURQUOI ?

Cela se passait en 1933-1935 : l'on érigeait, sur la colline du Châtelard, la statue du Christ-Roi.

Les raisons de la démarche étaient, dit-on, multiples et diverses : garnir le sommet de la colline qui s'avance en promontoire dans la plaine du Rhône, opposer les valeurs chrétiennes au populisme hitlérien en plein développement, faire front à la propagande de la dictature communiste, placer le Valais sous la protection du Christ, Roi des vivants, et même, marquer les quelque 1900 ans de la mort et de la résurrection du Christ, Roi du don jusqu'à la mort.

Cela se passe en 2010, soit 75 ans plus tard : l'on veut marquer l'anniversaire de la statue, statue que l'on dit être celle du Christ, Roi...

Lors d'une récente séance d'un comité intercommunal à Crans-Montana, un participant me disait la non-intégration de la statue du Christ-Roi au patrimoine de la région et le peu d'intérêt qu'on lui porte alentour, tellement elle s'identifie à Lens ou identifie ce village et ses paroissiens, si fiers de voir le soleil se lever et se coucher sur leur symbole. Ces propos ont le mérite de la clarté !

Si cet énoncé est avéré, le Comité du 75<sup>e</sup> du Christ-Roi a vu juste en intégrant à sa démarche les cinq paroisses du secteur, les 6 communes de l'ACCM, les classes primaires et celles des CO de la région, les conférences données à Crételles, Montana-Village, Chermignon et Lens, les pèlerins du centre du Valais en route le 13 mai 2010, jour de l'Ascension, les églises et les chapelles de tout le secteur dans une plaquette encore à découvrir...

Les organisateurs veulent cette ouverture, car la statue sur le Mont du Châtelard n'appartient à personne, si ce n'est à celles et ceux qui s'interrogent et donnent à notre communauté la dimension la plus importante, celle où l'on accède à la connaissance de soi, de l'autre, de Dieu.

Il serait peut-être temps de se rapprocher, s'écoutant pour se connaître et se comprendre et, s'écoutant mieux, nous rapprocher de Dieu et créer une vraie communauté, celle du bien.

La statue du Christ, Roi rassembleur... ?



**Organisation du secteur pastoral  
Noble et Louable Contrées**

**Responsable :** Curé Gérald Voide

**Administration :** Armand Berclaz, Jean-Daniel Emery, Jean-Michel Lonfat

**Secrétariat / registre des baptêmes et mariages :** Place de l'Eglise 2, 1978 Lens  
admin.secteur@noble-louable.ch – regine.maitre@noble-louable.ch  
Tél. 027 483 45 13 – Fax 027 483 27 70, les mardis et vendredis après-midi



## Sommaire

<b>Edito</b>	<b>2</b>
<b>Anniversaire 2010</b>	<b>3-5</b>
Souvenirs	
Pastorale des ados	
Les chemins de réflexion de l'année Christ-Roi	<b>6-7</b>
<b>Formation</b>	<b>8-9</b>
Statues dans le monde	
<b>Méditation</b>	<b>10</b>
Regina Caeli	
<b>Clin d'œil sur le passé</b>	<b>11</b>
L'inauguration 1935 ; Le Prieur Gard	
<b>Formation</b>	<b>12-13</b>
Le Saint Suaire	
<b>Vie des paroisses</b>	<b>14-18</b>
<b>Portrait</b>	<b>19</b>
Père Gérald Connerotte	
<b>Dans nos contrées</b>	<b>20-21</b>
Alphajeuve « au sommet »	
Le God's vip Club des N-L	
<b>Vie de Saint</b>	<b>22-23</b>
Saint Bernard de Menthon, le 15 juin	
<b>Société</b>	<b>24-25</b>
Haïti aujourd'hui	
<b>Dans les familles</b>	<b>26</b>
<b>Infos pratiques</b>	<b>27</b>
<b>Détente</b>	<b>28</b>
Photo mystère	
Quiz des curés	

Votre soutien aux paroisses :  
Banque Raiffeisen (N° IBAN) :  
Lens, CH34 8061 5000 0004 9792 5  
Montana-Village, CH49 8061 5000 0021 3084 4  
Chermignon, CH66 8061 5000 0005 5778 0  
St-Maurice de Laques, CH52 8061 5000 0011 6447 6  
Montana-Station, Paroisse du Sacré-Coeur, CCP 16-655-6

Equipe de rédaction :  
Marguerite Emery (Lens)  
Claude Parvex (Chermignon)  
Marie-Hélène Rey-Rey (Montana-Village)  
Dr. René Bussien (Montana-Crans)  
Marie-Thérèse Berclaz (Saint-Maurice de Laques)

Abonnements et Rédaction :  
Clins Dieu, Place de l'Eglise 2, 1978 Lens  
tél 027 483 45 13 – clinsdieu@noble-louable.ch  
Raiffeisen CH04 8061 5000 0023 9316 6 Secteur pastoral

Graphisme :  
Chab Lathion, Condémines-Flanthey  
JULIART'S graphique, Ariane Bagnoud, Flanthey  
Composition et mise en page :  
JULIART'S graphique, Ariane Bagnoud, Flanthey

Impression :  
Valmedia, Sion

Photo de couverture :  
*Un paysage et une statue, prétexte d'une méditation originale pour les Noble et Louable Contrées.*  
© Michel Praplan